

George Salex

Szerelem, szex, avagy...

című műve alapján egy Georg S. Wiest online

tanfolyam.

Kilencszer valódi szerelem ?

1.

- meglátom, - megszeretem, - egy pillanat műve !

Látom, hogy dohányzik, szürcsöli a levest, erőszakosan megy előre, udvariatlan,

de én szeretem.

Igaz, mind ez zavar,

de én szeretem.

Majd megnevelem.

Majd kinevelem belőle.

Majd olyan lesz, mint, amilyennek szeretem.

Mint amilyennek szeretném !

Szeretem olyannak, mint, amilyennek szeretném.

Szeretem olyannak, mint, amilyen né majd nevelem.

Szeretem és összeházasodom vele.

Szeretem és összeházasodom azzal, amivé, majd nevelem.

Szeretem és összeházasodom egy elképzelt lénnyel.

Szeretem és összeházasodom egy nemlétező emberrel, egy elképzeléssel !

Egy embert 16-18 éves kora után nem lehet nevelni, ha azt ő nem akarja. Egy ilyen embert csak az élet nevelheti meg.

Mire számítasz, amikor összeházasodol valakivel, aki téged zavar ?

Hogy megneveled ?

Mi vagy te ?

Sors ?

Isten ?

Meg akarsz egy embert változtatni, annak a saját akarata ellenére ?

Ez a valódi szerelem ?

Te nem őt szereted !

Te mást szeretsz !

Egy nemlétező elképzelést !

Jól választottál ?

Még nincs későn.

Még visszaléphetsz.

Még tisztázhatod vele, hogy mást (az Ő hibái nélkül) szeretsz.

Vagy szeresd, úgy, ahogy van, olyannak, amilyen.

2.

Már az elején láttam, hogy mást mutat, mint, ami a valóság. Éreztem és tudtam, hogy becsap. Nem én kellek neki, hanem a pénzem, a státuszom, a segítségem. Egy ugródeszka vagyok, legjobb esetben neki. De nem akartam látni. Ámítottam magamat. Konkrét bizonyítékot vártam el ott, ahol minden nyilvánvaló volt. Kihasnáltam én is őt, mert tudtam, hogy nem őszinte és én is megjátszottam azt, hogy nem tudok semmit. Szükségem volt rá.

Ez a valódi szerelem ?

Nagyon becsaptuk egymást és nagyon nagyot csalódtunk egymásban. -(látszatra).

Őszinte voltál magadhoz ?

3.

Te, tudod, ott, az első sorban az a leány, a szőke hajjal..... Nem tudtam.

Soha sem tudtam,

ha megkérdezték a haja színét, a kinézetét, a viselkedését, hogy mit mondott....

De idegesített,

ha megkérdezték, mert úgy éreztem, tudnom kellene.

Ha nem tudom mégsem,

rámterelődik valamilyen ismeretlen gyanú.

Miért nem tudom ?

Miért nem ismerem be ?

Miért tagadom le ?

És, idegesített,

hogy ezt feltételezhetik rólam.

Nem tagadom,

sohasem csuktam be a szememet, ha egy szép testet láttam, mint ahogy egy szép festményt is megnézek.

De azt, akinek hűséget esküdtem és a bizalmára számítottam, sohasem csaltam meg.

Mégis,

miért ez a kérdezősködés ?

Miért feltételezi ezt rólam ?

Miért rendült meg a bizalma irántam ?

Talán öneki van valakije és

bennem keresi a hibát,

rám akarja a gyanút terelni ?

Ez a valódi szerelem ?

Talán nem csaltam meg a gyakorlatban, de

lélekben már eltávolodtunk ?

Gondolatban vétkeztem ?

Ismeri a titkos vágyaimat,

álmaimat ?

Őszinte vagyok hozzá és magamhoz ?

4.

Nagyon sajnáltam és nagyon akartam segíteni neki.

Az Édesapja 13 éves korában megerőszkolta, majd azt követően rendszeresen szexuális kapcsolatban állt vele az Édesanyja mellett.

Az Édesanyja ezt nem bírta, alkoholista lett.

Amint nagykorú lett, hozzá ment az elsőhöz, a szomszédfiúhoz. Gyereke lett és otthagyt a családját, mert az Édesapja ott is üldözte a szexualitás utáni vágyával.

Ezután lefeküdt füvel-fával, mintegy megbosszulni a férfiakat.

Ahol csak lehetett kínozták őket és csalódást okozott nekik.

Akkor volt boldog, ha gyötörhette a másikat.

Nagyon sajnáltam és nagyon akartam rajta segíteni.

Ez a valódi szerelem ?

Nem hagyta.

Bár vonzódott hozzám, mert én nem akartam kihasználni.

Maradt is volna,

meg nem is.

De,

a gyűlölet,

a keserűség,

a félelem,

a dac,

a reménytelenség

nem engedték, hogy

őszinték legyünk egymáshoz.

5.

Megláttuk egymást a vonatban.

Aztán megint megláttuk egymást.

Legközelebb már egy osztályba szálltunk be.

Kerestük egymás közelségét.

Nevettünk közösen és csak néztük és néztük egymást boldogan.

Egyformán éreztünk, egyformán gondolkodtunk, egyformán szenvedtünk.

Ez a valódi szerelem ?

Két hónap múltán máshová vetett a sors.

Más vonatra, más emberek közé.

Más világba.

Azóta sem felejtettem el.

Vágyakozva gondolok a boldogságunkra.

Miért nem voltunk egymáshoz őszinték ?

Legalább egyszer megszólítottam volna !

6.

Nincs két egyforma ember.

Nincs két egyforma szerelem.

Az egyiknek ilyen, a másiknak olyan

az élettapasztalata,

az igénye,

az elvárása,

a szükséglete.

Mindenki más úton jut el a boldogsághoz.

Ezt egy házassági közösségben összehangolni nem könnyű dolog.

Össze kell szokni,

mégpedig úgy, hogy mindenki boldog legyen.

Vagy legalábbis azt érezze, hogy

boldog !

Szeretni, tisztelni kell a másikat az önálló akarattal rendelkező embert

és kedvében kell járni.

Tehát adni kell szeretetet.

Úgy kell szeretnem, ahogy azt a partnerem elvárja.

Hiszen ő is úgy szeret engemet, ahogy

én azt elvárom.
Mert,
csak ha adok, kapok én is !
Ez a valódi szerelem ?
Minden önálló akaratnak van egy határa.
Ott, ahol a másik önálló akaratával találkozik.
Összeütközik ?
Rajtad múlik !
Az érzelmeidről,
az elvárásaidról, hogy
mit szeretsz és mi jó neked,
beszélj vele őszintén !

7.

Ha egy magyar a hüvelykujját a mutatóujja és a középsőujja közé dugja, az azt jelenti, hogy fityisz az orrodra. Vagyis ne hülyéskedj ! Ugyanezt teszi egy német, akkor az azt jelenti, hogy le akarok veled feküdni.

Más népek, más szokások – mondja a közmondás is. Ez nagyonis érvényes a szerelemre és az azt kísérő szexualitásra is. Bár napjainkban a világ, állítólag, kicsi lett. Repülővel gyorsan ott lehetünk mindenhol, mégis megvannak a különbségek. Mindegy, hogy vallási, vagy kulturális okból, a különbségek megmaradtak. A hippik szabadszexrevolúciója csak nem egységesítette a világot. Bár a szerelem érzése Ausztráliától Kanadáig és Amerikától Ázsiáig, mindenhol egységes, a kifejezési módja viszont nagyon is különböző.

Nagyon tetszett egy Ausztrál leány és meghívtam magamhoz látogatóba. Ettünk, ittunk, jól éreztük magunkat. Mindezek után megakartam csókolni és szerelmeskedni akartam vele, jó magyar huszáros szokás szerint. Elkezdett nevetni, mert részére a viselkedésem nevetséges volt. Majd megbeszéltük az esetet és elmondta, hogy tetszem neki, nincs is ellenem semmi kifogása, de ha én vele szerelmeskedni akartam miért nem mondtam ezt meg előre és ő, akkor úgy készült volna.

Ez a valódi szerelem ?
őszintén beszélünk egymással.

8.

Minden nő szidja a férfiakat, mert azokat csak a foci érdekli és semmit sem segítenek a háztartásban. (Legalább is Magyarországon !) De ezek a nők, ha Anyák lesznek, nevelik a következő szidható férfigenerációt. Ha a fiúgyermeket kiküldik focizni, a leánygyermeket pedig elküldik balettre, majd befogják mosogatni. Nos van család, ahol a szülők közötti szerelem és a szeretkezés az egy természetes dolog, amit nem tabuként titkolnak a gyermekük előtt. A gyermek felnőtt egy családban, ahol az egymás iránti szeretet légköre uralkodik és a szexualitás egy természetes kísérője az életnek.

Ez a valódi szerelem ?
Amilyen példát mutatunk egy családban, ahogy
őszintén megbeszélünk mindent
a születéstől a halálig
olyan emberrel fogunk később találkozni.
Akit aztán nem kell szidni !

9.

Csókolóztunk a sötétben és
féltünk,
hogy a szülei észre ne vegyék.

Lefeküdtünk egymással, boldogan és
féltünk,
hogyan baj legyen,
mert senki sem tanította meg nekünk a szexualitást.
Egymáshoz simultunk és vártunk, mert
féltünk,
hogyan valamit rosszul csinálunk.
Ez a valódi szerelem ?
Hazajött a kocsmából részegen, szexet követelt.
Szerettem ?
Nem !
Már félttem tőle !
De kivel beszéljem meg ?
És, te ?
Kivel ***beszélsz őszintén*** a
félelmeidről ?

Kilencszer tettem fel a kérdést :

Ez a valódi szerelem ?

A választ nem tudom. Bár Georg Salex : Szerelem, szex, avagy... című művében megadja erre is a választ.

De mi is ezen a tanfolyamon megtalálhatjuk – legalábbis megközelítőleg - a választ. Keressük meg közösen.

Senki sincs előbbre, csak Te, kedvesem !

**– ez, azt jelenti, hogy az ember, azt, akit szeret,
az első helyre teszi az életében.**

**A szeretet és az együttélés nagy próbája az, hogy a
másik hibáit és negatív változásait
elviselem és akceptálom.**

BW Buch Wiest

<https://donaukunst.webnode.com>

06-70-5876261

© by Georg S. Wiest gswiest@xemail.de

**Minden jog, beleértve az utánnyomást, a másolást és a fordítást is, a kiadónál van.
Iskolai célra felhasználható.**

<https://artwiest.webnode.com> 06-70-5876261 gswiest@xemail.de

Ár :

3.700 forint/óra

Az üres lakás

Vége lett.
Befejezte.
A napi munkát.
Megint késő lett.
Persze túlórát nem fizetnek.
Üres lett.
Nem volt kedve hazamenni.
Haza, az üres lakásba.
Menjünk a kocsmába ! - gondolta.
Ott legalább van kivel beszélgetni.
Tele volt.
Zaj, meleg, bűdös, de emberek !
Megpillantotta.
Ott támasztotta a pultot.
Jól nézett ki.
Kíváncsú.
Odament mellé.
Rendelt egy konyakot.
Beleivott, majd átlökte neki.
Ő is beleivott.
Beszélgettek.
Nem tartott sokáig.
Mindketten tudták mit akarnak.
Felment hozzá.
Vadul átölelték egymást. Mint két fuldokló !
Tépték a ruhát, beleestek az ágyba.
Egyenrangú partnere volt.
Aztán a másik belé akart hatolni.
Nem hagyta a lábát szétfeszíteni.
Megmutatta, hogy csak is ő akarhatja.
Majd ellazult.
Befogadta a másikat.
Szép volt.
Felöltözött és elment.
Haza, Az üres lakásba.

**A szerelemnek a társadalmi kiteljesedése a házasság.
Ha azonban egyszerre több emberbe is lehetek szerelmes,
miért ne élhetnék egyszerre több emberrel házasságban ?**

**Mindenkitől, akit szeretek, szeretnék gyermeket,
vele az életet megélni és boldogságban megöregedni.**

**Élet-, természet- és társadalomellenes az
egynejűségi törvény ?**

**Élet-, természet és társadalomellenes a
többférfival kötendő házassági törvény ?**

(Kivonat George Salex : Szerelem, szex, avagy... című művéből.)